



**C. BECHSTEIN**

**W. HOFFMANN**

一流といわれるピアノブランドには、“響き”を生み出す設計上のコンセプトがあります。

「ベヒシュタインの響き」の特徴を挙げれば、

- 音の立ち上がりが速い
- 透明感のある音
- タッチによる音色の変化を作りやすい
- 減衰が比較的速い→音が一粒一粒立つ
- ピアノをオーケストラ楽器と捉えれば、各パート毎にその楽器の音色を作りやすい
- 演奏者個人が映し出される

チッコリーニ、エル＝バシヤ、イヴ・アンリ、リフシツ、ダルベルト、…

著名な巨匠、新鋭ピアニストたちがベヒシュタインを好んで演奏しています。



アルド・チッコリーニ



“私がピアノに求めているものは、しなやかで、鍵盤の戻りが速く、それでもある程度の強さを持っていることです。私は“腱鞘炎”になるようなピアノは求めていません。ですから、ピアノとはほど遠い、リウマチを悪化させるような特定のモデルには反対です。今日、私にとっての理想的なピアノはベヒシュタインです。幼少時代に練習した楽器です。”

フランツ・リスト



“この28年間ずっと貴社のピアノを弾き続けてきたが、ベヒシュタインはいつでも最高の楽器だった。”



クロード・ドビュッシー

“ピアノ音楽はベヒシュタインのためだけに書かれるべきだ。”



ヴィルヘルム・ケンプ

“ベヒシュタインの時代に生きて幸せ。”

  
C. BECHSTEIN

Concert

ベヒシュタイン コンサート

ベヒシュタイン社は1853年に誕生してから現在まで弾き手の要求に応えられるように妥協のないピアノ作りが行われてきました。その最高峰がベヒシュタイン コンサートです。

ベヒシュタイン コンサートは、ヨーロッパ製の厳選された高品質の材料を使用し、テクノロジー化が進んだ現代においても熟練された職人の技術によって、ひとつひとつ手作業で作られています。ベヒシュタインの技術、理念が全て結集し、無限の表現力と色彩力を秘めたベヒシュタイン コンサートは多くの人々に音楽のインスピレーションを与え続けています。

  
C. BECHSTEIN

Residence

ベヒシュタイン レジデンス

ベヒシュタイン レジデンスはプロの要求にも適う特性を持ったアップライトピアノを提供しています。その高いポテンシャルは、個人宅だけではなく、学校やスタジオでも発揮されます。ピアノ愛好家からも長らく高い評価を得ています。

  
C. BECHSTEIN

Academy

ベヒシュタイン アカデミー

ベヒシュタイン社は150年以上に亘って現在に継承される、独自の響きの透明感と色彩感を造り上げてきました。そして異なる時代のニーズに応えるため、伝統あるベヒシュタインの技術者によって開発されました。ヨーロッパ製の選ばれた高クオリティの材料を使用し、現代のテクノロジーとベヒシュタインの伝統を受け継ぐ職人の技術が融合したこのシリーズは世界中にいる多くのピアノ愛好家を惹きつけてやみません。価格的にも魅力あるピアノとして、自信をもってお勧めできるシリーズです。

## ベヒシュタイン・ヨーロッパ 国産ピアノを凌ぐコストパフォーマンス

### W.ホフマン トラディション

ピアノ製作において、最高級の品質を追求するには専門家の力が不可欠ですが、熟達した経験、訓練、あるいはマイスターから次の世代への知識の受け渡しが重要とされています。その伝統を守り、進歩を続けるベヒシュタイン社が、「高品質・低価格」という新概念のもとで設計したピアノがホフマン・トラディションです。ベヒシュタインの魅力を引き継ぎながら、新しい製造ラインとしてデビューしたホフマンは、国際的に認知されるに十分なレベルのクオリティを実現し、多くのファンを魅了しています。

ヨーロッパ製ならではの厳選された高品質の材料を用い、正確かつ卓越した技術で作られるホフマンは、ベヒシュタインのエッセンスを取り込みながら、価格的にも魅力あるピアノとして自信をもってお勧めいたします。



ベヒシュタイン・ヨーロッパで生産されるホフマンは100%ベヒシュタイン設計+製造。ベヒシュタイン・グループのエントリーモデルとして生産されています。

## 豊かなボリューム感が、コンサートステージをイメージさせます。

### W.ホフマン プロフェッショナル

ベヒシュタインの鍵盤とエンジニアリング及び幾何学に基づくアクション部。理想的なウエイトバランスによる、敏感でプロフェッショナルなタッチ感です。滑り難い鍵盤表面。フラン合成樹脂を使用した鋳鉄鋳造技術で造られる上級の鉄骨エンジニアリングと設計で、より豊かなサウンドを保証します。低音側響板には独自のメインリブ(レゾナンスバー)構造を採用しております。クロムメッキをかけた蝶番類、上級なクロム状の鉄骨表面(高価なシルバーラッカー使用)、楽器として最も重要なタッチ感・音色はもちろん、外装にもこだわり、唯一無二の存在感を放ちます。

### こだわりのディテール

ハンマーはベヒシュタイン自社製のハンマーヘッドを使用。アクションは特注のベヒシュタイン・オリジナルアクション。鍵盤材には響きやすいフィヒテ(トウヒ)材(国産では松材)を使っています。深い響きを得るための低音弦は手巻きの巻き線を採用しています。

### 総アグラフ (アップライトのみ)

現在のほとんどのピアノで採用されているプレッシャーバーに対して、ベヒシュタインがこだわる総アグラフ設計。これによって余計な共鳴を防ぐことができ、ベヒシュタインの魅力の一つであるクリアな響きを得ることが可能となっています。

### ブナのハイクオリティ無垢駒木

他社の廉価なピアノでは駒木に合板が使用される事もありますが、ホフマンではベヒシュタイン・アカデミー同様、高品質な無垢のブナ駒木を使用しています。より豊かな響きを保証します。

### 除響板 (アップライトのみ)

音の乱反射を防ぎ、透明感のある響きを実現するために響板の一部をカットしています。通常よりも工程が増えてしまいますが、ベヒシュタイン・トーンの実現のために採用されています。

ベヒシュタイン伝説の祖 カール・ベヒシュタイン



## C. BECHSTEIN Concert/コンサート

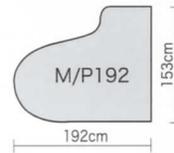
創始者、カール・ベヒシュタインが造り上げたピアノ製造のコンセプトに、現代のピアニストの妥協のない要求を整合させたベヒシュタイン コンサート。オーケストラの如く、様々な音色を重ね合わせ、繊細でありながらもダイナミックな表現を可能にしました。フォン・ビューロを始め、リスト、ワーグナーらドイツロマン派の音楽家がピアノ表現に求めたものを現代に継承しながらも、大ホール用のピアノからリビング用の小型グランドやアップライトピアノまで、響きに対する限りない要求がこのシリーズで試されます。あなたの心を振らす本物。



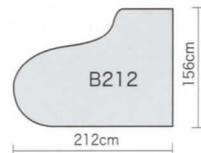
D282  
黒艶出



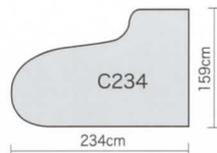
大型モデルと同じ設計思想に基づいて作られたモデルL167。快適なタッチ、繊細な感触、驚くほどの広がりをもつこのモデルは、充実した音楽の時間とベヒシュタインらしい個性を楽しむ最高の小型モデル。  
167(D)×153(W)cm / 317kg  
外装色：黒艶出/木地塗装はお問い合わせ下さい



限りない色彩の広がり、張りのある低音部、歌うような高音部、音域と音域との完璧なつながり、プロフェッショナルなタッチ。力強くも歌心があふれるモデルM/P192はピアニストの方へ推奨の一台です。またサロン用ピアノとして最適。  
192(D)×153(W)cm / 350kg  
外装色：黒艶出/木地塗装はお問い合わせ下さい



優れた構造がもたらす豊かな色彩とプロフェッショナルな弾き心地。モデルB212は小ホールでの独奏や存在感のある伴奏に適した、理想的な楽器です。  
212(D)×156(W)cm / 399kg  
外装色：黒艶出



メロディーとハーモニーを作る音色、その豊かさ、透明感には人を傾かせる力があります。どんなニュアンスでも思いのままに表現できる完璧なモデルCは、演奏芸術の新しい可能性を秘めた格調高いと評判のセミコンサートモデルです。  
234(D)×159(W)cm / 437kg  
外装色：黒艶出



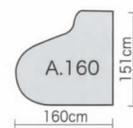
国際的に活躍するピアニストと設計者が進化させたフルコンサートピアノ。伝統と未来が共存するモデルD 282はプロフェッショナルな演奏技術に完全対応。音楽性に満ちた逸品です。  
282(D)×160(W)cm / 521kg  
外装色：黒艶出

## C. BECHSTEIN Academy/アカデミー

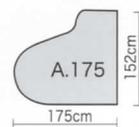
ベヒシュタイン アカデミーは、150年の歴史の中で、異なる時代のニーズにこたえるため、伝統あるベヒシュタインの技術者によって開発されました。現代のテクノロジーを駆使し、手造りを必要とする部分と機械化できる部分を徹底的に分析、素材と製造工程にも工夫を凝らす事で品質の高さを維持し、高いコストパフォーマンスを実現しました。確かなピアノの個性はあなたの音楽創造に大きな影響を与える、ということを体験下さい。量産品ではない強みはここにも現れます。



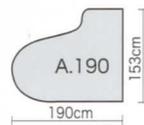
A.228  
黒艶出



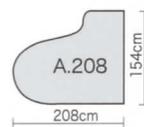
コンパクトでありながら、全体に伝わる音のエネルギー循環により、驚くほどのパワーを発揮します。  
160(D)×151(W)cm / 308kg  
外装色：黒艶出/木地塗装はお問い合わせ下さい



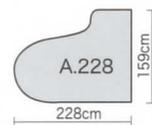
小さな部屋にも収まる理想的なサイズ。練りに練り上げられた内部の構造は驚くべき力強さと表現力、そして豊かな色彩を発揮します。  
175(D)×152(W)cm / 334kg  
外装色：黒艶出/木地塗装はお問い合わせ下さい



クリアでスケールの大きな色彩感があり、聴く人に魔法をかけるような音色の一台です。  
190(D)×153(W)cm / 348kg  
外装色：黒艶出/木地塗装はお問い合わせ下さい



レパートリーを問わずにご満足いただける、レッスン室や音楽施設に最適な楽器。全音域であらゆる倍音が豊かなるように、十分に広い響板が使用され、ダイナミックな表現を可能にしています。  
208(D)×154(W)cm / 375kg  
外装色：黒艶出



最新のテクノロジーを駆使して開発された、BECHSTEIN アカデミー待望のセミ・コンサートグランド。ボリュームある音量、表現力を兼ね備えたこのピアノは、演奏者を満足させる逸品です。  
228(D)×159(W)cm / 417kg  
外装色：黒艶出

## C. BECHSTEIN Concert / コンサート



素晴らしく美しい響きのバランス感・音の伸びは、グランドピアノを彷彿とさせます。まるで、色彩の布地を織り成す絹糸のように、独立する音の一つ一つが絡み響きあうハーモニー感が、コンサート8の秀でた個性と言えるでしょう。フランスのLe Monde de la Musique 誌のピアノ品質コンテストにおいて何度も第一位に輝いている他、数々の評価(賞)を得たアップライトピアノの最高峰です。

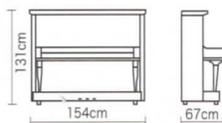


ピアニスト フジ子・ヘミングさん使用モデル

### Concert8

131(H)×154(W)×67(D)cm / 258kg  
 外装色: 黒艶出/ウォルナット艶出/マホガニー艶出/  
 その他、木地塗装はお問い合わせ下さい

ウォルナット艶出



以下Le Monde de la Musique誌審査員の賛辞より抜粋...

「コンサートモデル8は、最高級のピアノだ。その貫通力は素晴らしく美しい自然な音の伸びによって、響きあうハーモニーが織りなす幻想の虹を見せてくれる。このピアノでならば、どんな様式の音楽も弾きこなすことができるだろう」

## C. BECHSTEIN Residence / レジデンス

2007年ドイツIFデザイン賞受賞モデル



マホガニー艶出



ウォルナット艶出

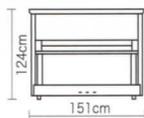


黒艶出

### Classic124

バランスが良い事で定評があったモデル11を回想させる、響きのよさと磨き抜かれたタッチ。音の美しさと弾き心地の良さ、均質でむらの無い調律曲線がもたらす力強い低音部が特徴。

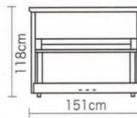
124(H)×151(W)×64(D)cm / 255kg  
 外装色: 黒艶出/ウォルナット艶出/マホガニー艶出/その他、木地塗装はお問い合わせ下さい



### Classic118

音ながらの簡潔なデザインと調和のとれた構造から美しい音像と充実した響きもたらされるモデル。豊かな色彩、繊細なタッチが特徴です。

118(H)×151(W)×59(D)cm / 246kg  
 外装色: 黒艶出/ウォルナット艶出/  
 マホガニー艶出/その他、木地塗装はお問い合わせ下さい



### Millennium116K

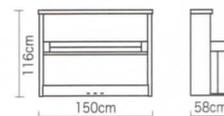
総アグラフを採用する、ペヒシュタインの伝統的な設計をベースとした、シックでモダンな魅力のあるモデルです。

116(H)×150(W)×58(D)cm / 233kg  
 外装色: 黒艶出・クロム仕上げ  
 (ゴールド仕上げもあります)

### Elegance124



### Contur118



## C. BECHSTEIN Academy / アカデミー

明瞭な調性感、柔らかな打音、豊かな共鳴。ペヒシュタイン アカデミーは、基礎と応用部分の両面に於いて、最良のバランスを得られるように工夫されています。ペヒシュタイン アカデミーは、グランドピアノ、アップライトピアノ共に、音楽的な響きの輪郭を持っています。すっきりとしているながら力強く、透明感があると同時に色彩豊かで、和声感のある響きは、ペヒシュタインの美学に基づき、豊かな音色を自然な感覚でバランス良く仕上げられています。つまり、ペヒシュタイン アカデミーの価値は、創立当初より受け継がれた「響きの輪郭」によって保証されます。



黒艶出



黒艶出

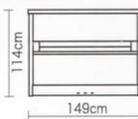


黒艶出

### A.114 Modern

コンパクトなサイズでありながらも、その溢れる音量はまさに革命的。時代思想を反映したモダンデザインは、目の肥えたインテリアデザイナー達をも唸らせました。

114(H)×149(W)×57(D)cm / 231kg  
 外装色: 黒艶出/白艶出



### A.114 Modern Chrome Art

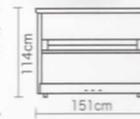
ピアノの輪郭を引き立たせる、クロームのライン。モダンでシンプルかつエレガントな美しさと、耳の肥えたリスナーをも唸らす豊かな音色を兼ね備えた逸品です。

114(H)×149(W)×57(D)cm / 231kg  
 外装色: 黒艶出/白艶出

### A.114 Compact

繊細な職人技。そのバランスのとれた響きに、最高の心地よさを味わえることでしょう。中をのぞいていただければ、選りすぐりの素材と緻密な作業が見て取れます。材料、部品、構造、これら全ての要素が豊かな色彩を描き出す働きを担っています。

114(H)×151(W)×59(D)cm / 235kg  
 外装色: 黒艶出/白艶出/ウォルナット艶出/マホガニー艶出/その他、木地塗装はお問い合わせ下さい



## W.HOFFMANN PROFESSIONAL

### チェコのベヒシュタイン・ヨーロッパ工場で誕生したW.ホフマンのフラッグシップモデル

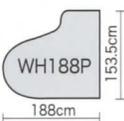
伸びやかな音の秘密は銀の成分を含んだフレームとその設計にあります。

この価格帯での絶対の自信作です。このモデルを弾くことなくピアノ購入を決めたとしたら一生後悔することでしょう。



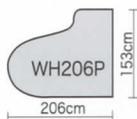
#### WH162P

コンパクトでありながらマイスター基準のピアノです。歌うような音色は、演奏や練習を、よりモチベートさせるでしょう。  
162(D)×151(W)cm / 292kg  
外装色: 黒艶出、クロム仕上げ



#### WH188P

ベヒシュタインの偉大な伝統と堅牢さを兼ねそらえたピアノです。丁寧に仕上げられた響板は、豊かな響きを与えてくれます。  
188(D)×153.5(W)cm / 312kg  
外装色: 黒艶出、クロム仕上げ



#### WH206P

プロフェッショナルの要求を満たしたこのモデルは、より豊かな個性と表現を可能にします。コンサートホールで弾いている感覚です。  
206(D)×153(W)cm / 379kg  
外装色: 黒艶出、クロム仕上げ

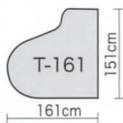


WH162P  
黒艶出・クロム仕上げ

## W.HOFFMANN TRADITION

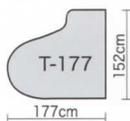
### ベヒシュタインの伝統を引き継ぐ、対話のできるピアノ

“W.ホフマン”グランドピアノは、いかに音楽的に表情豊かな音を生み出すかという音響技術と、プロのピアニストからホール、家庭まであらゆる音楽シーンにおける要求をバックボーンとして製造されます。豊かでロマンティックな響きの中に、演奏者の意図する世界をダイナミックに描き出す事ができます。



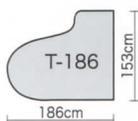
#### T-161

ヨーロッパのグランドピアノの世界によろこ。小型ピアノとは思えない豊かな響きを堪能できます。  
161(D)×151(W)cm / 292kg  
外装色: 黒艶出/ウォルナット艶出/マホガニー艶出



#### T-177

ヒューマンボイスのような旋律を奏でられる柔らかく奥行きのある音色。  
177(D)×152(W)cm / 310kg  
外装色: 黒艶出/ウォルナット艶出/マホガニー艶出



#### T-186

繊細な表現からダイナミックな響きまで、多彩で生き生きとした自由な表現がレッスン室に広がります。  
186(D)×153(W)cm / 312kg  
外装色: 黒艶出/ウォルナット艶出/マホガニー艶出



T-177  
黒艶出

## W.HOFFMANN PROFESSIONAL

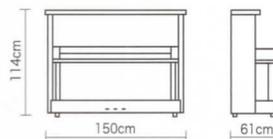
ホフマン プロフェッショナルは、その並はずれた能力と美しい響きをもつ、長く愛用できる楽器です。選り抜かれた材料、手作業による丁寧な加工、そして最高のタッチ感。



WH126P  
黒艶出・クロム仕上げ

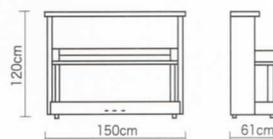
### WH114P

コンパクトながら、緻密に設計された響板やハンマーヘッドが繰り出す音の広がり想像以上の豊かさに満ちています。  
114(H)×150(W)×61(D)cm / 230kg  
外装色: 黒艶出、クロム仕上げ



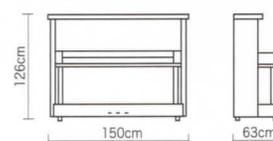
### WH120P

特別な響板とハンマーヘッドを使用することで、プロの演奏家にも、最適な音の響きを奏でられるピアノです。  
120(H)×150(W)×61(D)cm / 245kg  
外装色: 黒艶出、クロム仕上げ



### WH126P

プロの指と耳を持った方には、絶対に魅力的なピアノです。made in Europeをこの価格と同じ品質で実現できるものではありません。  
126(H)×150(W)×63(D)cm / 252kg  
外装色: 黒艶出、クロム仕上げ



## W.HOFFMANN TRADITION

ホフマン トラディションは多彩な音色と、大きなダイナミックレンジを持ち、表現力の可能性を追求した楽器です。ベヒシュタイン・ヨーロッパでは“音を手で触れるような感動”を提供しています。妥協しない手作業での品質、音の響きを体感してください。



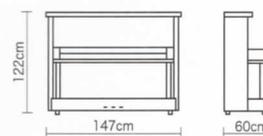
T-122  
黒艶出



T-128  
マホガニー艶消

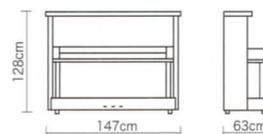
### T-122

ヨーロッパの高品質ピアノへの登竜門。  
すべての音声部がバランスよく豊かに響き、とても心地よい演奏ができるでしょう。細部まで心が込められた加工技術が、演奏に喜びを与えてくれます。  
122(H)×147(W)×60(D)cm / 227kg  
外装色: 黒艶出、ウォルナット/マホガニー艶消  
ウォルナット/マホガニー艶出



### T-128

存在感のあるボディからは力強く、甘く豊かな音色が響き渡ります。打鍵した瞬間から生まれる音の更なる響きの広がり、繊細な演奏表現を可能にします。  
128(H)×147(W)×63(D)cm / 236kg  
外装色: 黒艶出、ウォルナット/マホガニー艶消  
ウォルナット/マホガニー艶出



ベヒシュタインピアノ納品施設一覧

■公共ホール・大ホール

青森県八戸市	八戸ポータルミュージアムはっち	BECHSTEIN	A 228
宮城県仙台市	仙台市民会館	C.BECHSTEIN	E
福島県南会津郡	御蔵入交流館田島町文化ホール	C.BECHSTEIN	D
栃木県那須塩原市	那須塩原市黒磯文化会館	C.BECHSTEIN	C
茨城県つくば市	ノハホール 小ホール	C.BECHSTEIN	E
千葉県千葉市	ケイホクホール	C.BECHSTEIN	M
東京都杉並区	杉並公会堂	C.BECHSTEIN	D
東京都江東区	ティアラこうとう	C.BECHSTEIN	B 210
東京都東大和市	東大和市市民会館ハミングホール	C.BECHSTEIN	C
神奈川県相模原市	もみじホール城山	C.BECHSTEIN	M/P 192
新潟県北魚沼郡	川口町交流体験館	C.BECHSTEIN	M
新潟県北魚沼郡	小出郷文化会館	C.BECHSTEIN	EN
新潟県十日町市	十日町市民会館	C.BECHSTEIN	EN
富山県下新川郡	朝日町アゼリアホール	C.BECHSTEIN	EN
富山県下新川郡	宇奈月国際会館ホール	C.BECHSTEIN	A
長野県飯田市	飯田文化会館	C.BECHSTEIN	E
兵庫県伊丹市	伊丹市ラビロホール	C.BECHSTEIN	B
兵庫県加古川市	加古川ウェルネスパークアラベスクホール	C.BECHSTEIN	EN
岡山県津山市	ヴェルフォーレ津山	C.BECHSTEIN	EN
岡山県加茂町	加茂町文化センターエスベリア	C.BECHSTEIN	EN
広島県川尻町	呉市川尻ベイロホール	C.BECHSTEIN	EN
広島県東広島市	東広島アゼリアホール (東広島市市民文化センター3階)	C.BECHSTEIN	EN
広島県安浦町	呉市きらめきホール (安浦まちづくりセンター)	C.BECHSTEIN	EN
広島県戸河内町	メイフルホール	C.BECHSTEIN	EN

■教育機関(国公立)

群馬県前橋市	群馬県立前橋女子高等学校	C.BECHSTEIN	B
茨城県つくば市	竹園高等学校	C.BECHSTEIN	M
東京都台東区	東京芸術大学音楽堂	C.BECHSTEIN	B,C
東京都千代田区	如水会館(一橋大学)	C.BECHSTEIN	E
東京都文京区	お茶の水女子大学付属小学校	C.BECHSTEIN	A
東京都文京区	お茶の水女子大学	C.BECHSTEIN	L
東京都目黒区	東京工業大学	C.BECHSTEIN	E
神奈川県横浜市	横浜国立大学	C.BECHSTEIN	E
新潟県上越市	上越市立直江津小学校	C.BECHSTEIN	M
愛知県名古屋市長	名古屋市長立高等学校	C.BECHSTEIN	E
大阪府大阪市	大阪教育大学	C.BECHSTEIN	C
岡山県久米郡	秀実小学校	C.BECHSTEIN	B
広島県尾道市	広島県立尾道東高等学校	C.BECHSTEIN	E
徳島県鳴門市	鳴門教育大学	C.BECHSTEIN	D 280
熊本県熊本市	碩台小学校	C.BECHSTEIN	M

■教育機関(私立)

東京都立川市	国立音楽大学	C.BECHSTEIN	E
東京都八王子市	中央大学	C.BECHSTEIN	C
東京都文京区	東京医科歯科大学	C.BECHSTEIN	B
東京都新宿区	早稲田奉仕団スコットホール	C.BECHSTEIN	A
東京都練馬区	日本大学芸術学部	C.BECHSTEIN	B
神奈川県横浜市	東京横浜ドイツ学園	C.BECHSTEIN	C
京都府京都市	立命館小学校	C.BECHSTEIN	B
大阪府大阪市	相愛大学	C.BECHSTEIN	E
兵庫県西宮市	甲陽学院高等学校	C.BECHSTEIN	C
兵庫県西宮市	聖和大学	C.BECHSTEIN	B
兵庫県西宮市	武庫川女子大学音楽学部	C.BECHSTEIN	B
広島県広島市	可部幼稚園	C.BECHSTEIN	E
愛媛県松山市	松山大学	C.BECHSTEIN	C

■個人ホール・サロン・スタジオ

茨城県稲敷郡	ミュージックタンク	C.BECHSTEIN	B
茨城県常総市	ティートックスタジオ	C.BECHSTEIN	C 234
栃木県宇都宮市	アンザイピアノテクニカルAPTホール	C.BECHSTEIN	B
埼玉県所沢市	松明堂音楽ホール	C.BECHSTEIN	M
埼玉県入間市	武蔵ホール	C.BECHSTEIN	D
千葉県千葉市	Dr.Honma's Guest House	C.BECHSTEIN	E,B 210
東京都足立区	東京芸術センター	C.BECHSTEIN	D
東京都渋谷区	(財)日仏会館ホール	C.BECHSTEIN	C
東京都渋谷区	カーサ・モーツァルト	C.BECHSTEIN	S
東京都渋谷区	フリーアズアバード	C.BECHSTEIN	II
東京都世田谷区	GALLERY SQUARE	C.BECHSTEIN	L 167
東京都港区	CRAWFISH AKASAKA	C.BECHSTEIN	Balance 116
東京都大田区	山王オーティウム	C.BECHSTEIN	L
東京都大田区	三和ミュージックサロン	C.BECHSTEIN	B
東京都大田区	スカイハイ竹内	C.BECHSTEIN	K
東京都港区	祖師堂ホール	C.BECHSTEIN	C
東京都調布市	奏音の小箱	W.HOFFMANN	T 161
東京都調布市	オブパイフォー	BECHSTEIN	A 190
東京都調布市	しらべの蔵	C.BECHSTEIN	L
東京都昭島市	弘樹会 いちいの杜	C.BECHSTEIN	A 189
東京都町田市	ピアノスタジオヤマグチ	C.BECHSTEIN	C
神奈川県相模原市	笹野ピアノホール	C.BECHSTEIN	EN
山梨県北巨摩郡	オマージュ	C.BECHSTEIN	B
山梨県東山梨郡	かいじコンツェルトハウス	C.BECHSTEIN	A
愛知県名古屋市	(株)親和楽器 ピアノレンタルルーム	W.HOFFMANN	T 177
岐阜県多治見市	アート・スペース・ホリエ	C.BECHSTEIN	A
京都府京都市	朝川稽古場	C.BECHSTEIN	C
兵庫県神戸市	神戸芸術センター	C.BECHSTEIN	D
兵庫県芦屋市	Salon Classic	BECHSTEIN	A 160
長崎県長崎市	ふらっと 2480	BECHSTEIN	A 190
福岡県福岡市	タオホール	C.BECHSTEIN	M/P 192
鹿児島県鹿児島市	東郷音楽院ホール	C.BECHSTEIN	B

■美術館・レストラン・その他施設

北海道札幌市	宮越屋珈琲	C.BECHSTEIN	M 180
東京都杉並区	TOPOS	C.BECHSTEIN	L
東京都渋谷区	日本キリスト教団渋谷教会	C.BECHSTEIN	K
東京都練馬区	サロン クライネス・ウィーン	C.BECHSTEIN	M
東京都杉並区	(社)衛生文化協会 城西病院	C.BECHSTEIN	D
神奈川県相模原市	ゼストコートサイドクラブ	C.BECHSTEIN	K
山梨県北巨摩郡	アマデウス	C.BECHSTEIN	B
石川県金沢市	ヤギヤ	C.BECHSTEIN	M
大阪府大阪市	大阪カトリック教会	C.BECHSTEIN	M
岡山県倉敷市	大原美術館	C.BECHSTEIN	E
岡山県倉敷市	小田珈琲館	C.BECHSTEIN	GP
広島県三次市	奥田元栄・小田女美術館	BECHSTEIN	A 160
山口県宇部市	宇部市渡辺翁記念会館	C.BECHSTEIN	E
福岡県福岡市	フィランソレイユ笹丘	BECHSTEIN	A 190

※ E、E.N、D：フルコンサートグランドピアノ II、C：セミコンサートグランドピアノ B：サロングランドピアノ A.190、A.189、A、M、M/P 192、L：中型グランドピアノ K、A.160：小型グランドピアノ  
※ 地域別、五十音順に掲載しております

 ベヒシュタイン日本総代理店  
Euro Piano ベヒシュタイン・ジャパン

〒157-0061 東京都世田谷区北鳥山9-2-1 TEL:03-3305-1211 FAX:03-3305-9931  
ベヒシュタイン・ジャパンHP: <https://www.bechstein.co.jp/> ユーロピアノHP: <https://www.euro-piano.co.jp/>

お問い合わせ



販売・修理・調律・ピアノ教室  
MUSIC FACTORY SHINWA

本社 〒450-0002  
名古屋市中村区名駅3丁目13-28 07-7797-1901  
TEL&FAX (052) 561-0170  
工場・ショールーム 〒464-0092  
名古屋市中村区茶屋が坂1丁目20-10  
TEL&FAX (052) 712-3730

# ベヒシュタイングループ希望小売価格表

BHV 2018  
2018.10.1

## C.BECHSTEIN コンサート

GRAND MODEL	奥行(cm)	間口(cm)	重量(kg)	(税抜)		(税8%)	
				黒艶出	★木地艶出	(税抜)	(税8%)
L-167	167	153	317	8,703,704	9,400,000	10,000,000	10,800,000
A-192	192	153	350	10,370,370	11,200,000	11,944,444	12,900,000
B-212	212	156	399	12,037,037	13,000,000	—	—
C-234	234	159	437	お問合せ下さい		—	—
D-282	282	160	521	お問合せ下さい		—	—

UPRIGHT MODEL	高さ(cm)	間口(cm)	奥行(cm)	重量(kg)	黒艶出		★木地艶消・艶出	
					(税抜)	(税8%)	(税抜)	(税8%)
Millenium 116K	116	150	58	233	2,314,815	2,500,000	2,592,593(白艶出)	2,800,000(白艶出)
Classic 118	118	151	59	244	2,407,407	2,600,000	2,638,889	2,850,000
Contur 118	118	151	59	246	2,500,000	2,700,000	2,777,778	3,000,000
Elegance 124	124	151	64	260	3,287,037	3,550,000	3,657,407	3,950,000
Concert 8	131	154	67	258	5,138,889	5,550,000	5,740,741	6,200,000

★木地はウォルナット、マホガニーです。  
その他特殊仕様につきましてはお問合せ下さい(白艶出、根の化粧材、ピラミッドマホガニー、象眼細工、クラシックヴァボナ)。  
★木地はウォルナット、マホガニーです。★Made in Germany

## BECHSTEIN アカデミー

GRAND MODEL	奥行(cm)	間口(cm)	重量(kg)	(税抜)		(税8%)	
				黒艶出	★木地艶消・艶出	(税抜)	(税8%)
A.160	160	151	308	4,722,222	5,100,000	5,740,741	6,200,000
A.175	175	152	334	5,277,778	5,700,000	6,296,296	6,800,000
A.190	190	153	348	5,833,333	6,300,000	6,944,444	7,500,000
A.208	208	154	375	6,851,852	7,400,000	7,962,963	8,600,000
A.228	228	159	417	7,777,778	8,400,000	—	—

UPRIGHT MODEL	高さ(cm)	間口(cm)	奥行(cm)	重量(kg)	黒艶出		★木地艶消・艶出	
					(税抜)	(税8%)	(税抜)	(税8%)
B.112Modern	112	149	57	231	1,648,148	1,780,000	—	—
B.112Modern Chrome	112	149	57	231	1,787,037	1,930,000	—	—
B.116Accent	116	151	59	235	1,944,444	2,100,000	2,129,630(白艶出し)	2,300,000(白艶出)
B.116Compact	116	151	59	235	—	—	2,222,222	2,400,000
A.114Modern	114	149	57	231	1,666,667	1,800,000	—	—
A.114Modern Chrome	114	149	57	231	1,787,037	1,930,000	—	—
A.114Compact	114	151	59	235	1,851,852	2,000,000	2,018,519	2,180,000

★木地はウォルナット、マホガニーです。  
その他特殊仕様につきましてはお問合せ下さい(白艶出、根の化粧材、ピラミッドマホガニー、象眼細工、クラシックヴァボナ)。  
★木地はウォルナット、マホガニーです。★Made in Germany

## W.HOFFMANN ホフマン

GRAND MODEL	奥行(cm)	間口(cm)	重量(kg)	(税抜)		(税8%)	
				黒艶出	★木地艶出	(税抜)	(税8%)
T-161 Tradition	161	151	292	2,759,259	2,980,000	3,314,815	3,580,000
T-177 Tradition	177	152	310	3,287,037	3,550,000	3,842,593	4,150,000
T-186 Tradition	186	153	312	3,703,704	4,000,000	4,351,852	4,700,000
WH 162 P	162	151	292	3,685,185	3,980,000	—	—
WH 188 P	188	153.5	312	4,166,667	4,500,000	—	—
WH 206 P	206	153	379	4,722,222	5,100,000	—	—

UPRIGHT MODEL	高さ(cm)	間口(cm)	奥行(cm)	重量(kg)	黒艶出		★木地艶消・艶出	
					(税抜)	(税8%)	(税抜)	(税8%)
V-112 Vision	113	151	56	220	924,074	998,000	1,092,593	1,180,000
V-112 Vision Chippen	113	151	56	220	—	—	1,185,185	1,280,000
V-120 Vision Chippen	120	151	62.5	245	—	—	1,342,593	1,450,000
T-122 Tradition	122	147	60	227	1,314,815	1,420,000	1,453,704-1,509,259	1,570,000-1,630,000
T-128 Tradition	128	147	62.5	236	1,453,704	1,570,000	1,592,593-1,648,148	1,720,000-1,780,000
WH 114 P	114	150	61	230	1,444,444	1,560,000	—	—
WH 120 P	120	150	61	245	1,555,556	1,680,000	—	—
WH 126 P	126	150	63	252	1,712,963	1,850,000	—	—

★木地はウォルナット、マホガニー仕様がございますが、在庫僅少につきお問合せ下さい。  
その他特殊仕様につきましてはお問合せ下さい。  
★木地はウォルナット、マホガニーです。★Made in Europe

- 鍵盤はすべてアクリル仕様です。
  - 象牙鍵盤をご希望の場合は540,000円(税込)の追加料金を頂きます。
  - ピアノカバー、椅子、運送振付料は価格に含まれておりません。
  - マホガニー・ウォルナット等の木地仕上げや白艶出は受注生産となる場合もあります。
  - 円、ユーロ交換レートの変動やメーカーの都合により、価格は予告なく変更されることがありますので、予めご了承下さい。
- ※2018.10.1改訂の価格表をもちまして旧価格表については全て無効となります。

特約販売店

Euro Piano ユーロピアノ株式会社

Sole Agent in Japan : Euro-Piano(Japan)Co.,Ltd. 9-2-1 Kitakarasuyama, Setagaya-ku, Tokyo 157-0061  
TEL:03-3305-1211 FAX:03-3305-9931 Homepage: <http://www.euro-piano.co.jp>



販売・修理・調律・ピアノ教室  
MUSIC FACTORY SHINWA

本社 東京都中央区新富町1丁目13-23 03-5561-0170  
TEL&FAX (052) 561-0170  
工場・ショールーム 千葉県千代田市千代田区茶屋が坂1丁目20-10  
TEL&FAX (052) 712-3730